

Aureliu **BUSUIOC** *Punct* (2007)

Vasile **ROMANCIUC** *Recitirea proverbelor* (2007)

Șerban **FOARȚĂ** *Capodopere incomplete* (2008)

Emil **BRUMARU** *Fluturii din pandișpan* (2008)

Mircea **CĂRTĂRESCU** *O seară la operă* (2009)

Mircea **IVĂNESCU** *Poesii alese* (2009)

Arcadie **SUCEVEANU** *Cafeneaua nevermore* (2011)

Ioan Es. **POP** *nicăieri.ro* (2012)

Iulian **FILIP** *Somnul plin de pasageri* (2019)

Rugă-ți-ră în gândul meu

Într-o zi de iarnă

Într-o zi de iarnă

Într-o zi de iarnă

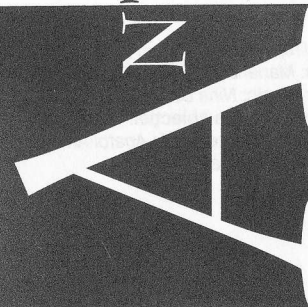
Într-o zi de iarnă

Într-o zi de iarnă

Într-o zi de iarnă

ANTOLOGIA unui AUTOR

Colecția



Ion HADÂRCĂ

ULYSSEMNE (poeme)

Lector: Mircea V. Ciobanu
Corectori: Mariana Belenciuc, Maria Cornesco
Redactor tehnic: Nina Duduciuc
Concepție grafică a colecției: Vitalie Ichim
Machetare computerizată: Anatol Andrițchi
Copertă: Romeo Șvet

Întreprinderea Editorial-Poligrafică Știința,
 str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova;
 tel.: (+373 22) 73-96-16; fax: (+373 22) 73-96-27;
 e-mail: prini_stiinta@yahoo.com;
 www.editurastiinta.md

Toate drepturile asupra colecției „Antologia unui autor” și a acestei ediții aparțin Întreprinderii Editoriale-Poligrafice Știința.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Hadârcă, Ion
Ulyssesme: (poeme) / Ion Hadârcă.
 – Ch.: Î.E.P. Știința, 2019 (Combinatul Poligrafic) – 124 p.
 – (Col. „Antologia unui autor”, ISBN 978-9975-4208-8-4)
 ISBN 978-9975-85-153-4
 821.135.1(478)-1

Cuprins

I. Rugați-vă în gândul meu

- | | | |
|----|--|-----------------------------|
| 10 | | Rugați-vă în gândul meu |
| 11 | | Într-o vară cu scaieți |
| 12 | | Stema plină de buruieni |
| 13 | | Elegie albă |
| 14 | | Într-un rând |
| 15 | | Voi fi adaos |
| 16 | | Agon (I) |
| 17 | | Țară de viori |
| 18 | | Emisiune cu melc |
| 19 | | Sângerei |
| 20 | | Sonetul cu umbrela ridicată |
| 21 | | Fragment ionescian |
| 22 | | Trece Crist |
| 23 | | Sfârșit de rai |
| 24 | | Darul vorbirii |
| 25 | | Lumină |
| 26 | | Colivia |
| 27 | | Trei lalele toate |
| 28 | | Prosternat în rugă |
| 29 | | Poezia |
| 30 | | Biblia |
| 31 | | Socrateyon |
| 32 | | Cocorii |
| 33 | | Tangoul Borges |
| 35 | | Regele gol |
| 36 | | Numai îndrăgostiții |

- 37 | Scară în doi
- 38 | Din structura delirului
- 39 | Prier
- 40 | Ritmuri
- 41 | Ambasadorul Atlantidei – 2000
- 42 | Ioan, ecou de Ierihon
- 43 | Cetățile albe
- 45 | Desfaceri de bine
- 46 | Pe aceeași greblă π
- 48 | Unchiul Ribbentropșca
- 50 | Fratele Cinghis-Han
- 51 | După chipul Tău, Doamne
- 52 | Strigător la ce?
- 53 | Sonetul zăpezilor din altă daltă
- 54 | Sus în ceruri
- 55 | Perfuzii de rouă
- 56 | Texte
- 57 | Albatrosul ucigaș
- 58 | Agon (II)
- 59 | Fatum
- 60 | Stingerea
- 61 | Planeta lui Heraclit
- 62 | *Vita brevis*
- 63 | *Ecce homo*

II. **Sunt lucruri**

- 66 | Sunt lucruri
- 68 | Scrisoarea Scrisorii I către Scrisoarea a III-a
- 70 | Verstele oarbe

- 71 | Orbecăind
- 72 | Unde ești suflete
- 73 | Am pictat
- 74 | Cuvânt peste cuvânt
- 75 | Vin stările
- 76 | Ulysemne (I)
- 77 | Frate fratelui din vamă
- 78 | Gheara de fum
- 79 | Sfera perfectă
- 80 | Memoria celulozei
- 81 | Decapitarea de vis
- 82 | Ab-negarea negației
- 83 | A trebuit
- 84 | Sub coperta dicționarului
- 85 | Evazive cărări
- 86 | Incertitudini clare
- 87 | Revolte fragile
- 88 | Ulysemne (II)
- 89 | Profesorul poem
- 90 | Nicio ieșire
- 91 | Arma asasinului acum
- 93 | Procurătorul ludeii
- 94 | Odată cu nașterea
- 95 | Cândva demult
- 96 | Inima ca parte de vorbire
- 97 | Imposibila oprire
- 98 | Echinocliul toamnei
- 99 | Crucea din ușă
- 100 | Ulysemne (III)

- 101 | O lună de beton
- 102 | Același Buddha sieși diferit
- 103 | În nicio limbă poemul
- 104 | Lira din acvariu
- 105 | Cristal de univers rotit
- 106 | Cavalerul fără pată și prihană
- 107 | În schimbarea vitezelor vieții
- 108 | Încă tarabostes
- 109 | Pășește
- 110 | Neliniștea simetrică
- 111 | Într-o mamă de zi
- 112 | Drona de hârtie
- 113 | Nicăieri e peste tot
- 114 | Lanuri de glose, păduri
- 115 | Totdeauna ceva mai rămâne
- 117 | Preatârziul
- 118 | Urlă vântul uitării
- 119 | Glosă în metru Gauguin

- 53 | Agou II
- 54 | Agou I
- 55 | Agou
- 56 | Agou
- 57 | Agou
- 58 | Agou
- 59 | Agou
- 60 | Agou
- 61 | Agou
- 62 | Agou
- 63 | Agou

II. Sunt lucruri

- 66 | Sunt lucruri
- 68 | Scrișoarea Scrișoarea I către Scrișoarea II
- 70 | Scrișoarea Scrișoarea II către Scrișoarea I

I. RUGĂȚI-VĂ ÎN GÂNDUL MEU

31 martie 2018

RUGAȚI-VĂ ÎN GÂNDUL MEU

Rugați-vă în glas
și-n lipsa lui
pe limba păsărilor albe
cât timp în piept ceva se zbate
rugați-vă în gândul meu

rugați-vă fără să vreți
fără să știți vreo rugăciune
uitând cuvintele anume –
rugați-vă în gândul meu

sub oul roș
sub fulgi pascali
ce-au înviat într-o cireașă
târziu sub coasa cea trufașă –
rugați-vă în gândul meu

când totu-i negru
și-mprejur
nu-i nimeni să vă înțeleagă
când n-aveți loc în lumea-ntreagă –
rugați-vă în gândul meu

31 martie 2018

ÎNTR-O VARĂ CU SCAIEȚI

într-o vară cu scaieți m-am născut
bătrân și verde în afara casei mele
nici tu ușă nici tu geam nici tu
cântece de leagăn

frații mei în tren de vite alăptau pe
rând murirea iar bunicul cu bunica
dintr-un țințure de gheață mă
chemau la sănius

frate focului i-am zis vino măcar tu
pe limbă însă focul orb și negru
alerga nebun prin sate

Încununată cunună de spice
împletită încă
de raze buruienoase –
așa era stema
cu mustăciosul soare
răsărind epocal
dintr-o limbă universală
de șarpe
de printre snopii cei grei
răsuciți înfrățiți
din zvelte robuste
și mereu aplecate
trupuri frânte
de țărani

Iar pe la apus mulsul începu,
tainic ritual.

Sub ruini de jar laptele zorit
Zângănea-n găleți.

Dangătul domol răscolea prin văi
ultimii tăciuni.

O, imașuri calde,

Adormite-n sfârc legănat.

Numai în genunchi să rămână-n deal
cuiburi de hulub.

Numai rug înalt să ne cheme crud
laptele matern.

Numai aplecați, sărutând în strop
lumea de pe glob.

Cum ne mai ardea

Laptele topit pe sub mâini.

Săvârșită ești și iertată fii,
oră de dureri.

La vederea ta împietresc în cheag
buruieni de leac.

Spre nivelul alb se ridică lin
apele din mări.

În adânc se duc

Flori de-o rară neîntoarcere.

1975

ÎNTR-UN RÂND

într-un rând
bisericiile mele
cepe-și răsădeau
în loc de turla

când săreau
clopotnițele-n aer
se nășteau pe străzi
copii de plumb

de atunci până acum
târziul
totdeauna-ntârziind
sărută
talpa viitorului
tot
dus

VOI FI ADAOS

Voi fi adaos timpului ori el
Va fi să mă-nsoțească mai departe?
Oricum, mă va petrece doar o parte
În ultima rotire de inel.

Până atunci încet mă voi desparte
De cânepă, de câinele fidel,
De patimă, de pașii fără țel,
Mă voi desparte până și de moarte.

Căci dincolo, în noaptea de catran
Nu vor mai fi nici ace pe cadran,
Nici arcuț încordat de căutare

Și totuși zmeul timpului, Ghenar,
Nu-mi va lua răspunsul în chenar:
A FI ÎN TIMP – ACEASTA-I
ÎNTREBAREA.

1976

Trestia-i
 tristă
 fiindcă
 de ceară-i
 scara
 cunoașterii:
 fiecare
 grăunte
 în replică-și
 naste
 câte
 un dinte
 de fiară

În strugure și nucă lumina rotunjită
 Nu-nseamnă doar odihna străbunilor din pită,
 Cum din vioară însăși țâșnind aceste ploi
 Nu-s fluvii muzicale cu sfârcurile-n noi.

De unde dar această senină deslușire
 De-a contura în aer cu sufletul și firea
 Hotare străjuite de doine brumării
 De pârguri nuptiale cu Ane și Marii?

Purtând în noi arcușuri întinse din bătrâni
 Ne trecem pe mănunchiul solarelor lumini
 Și-n urma noastră firul miresemelor de flori
 Însăilează-o țară cu muguri pe viori.

1977

Am găsit un melc în cutia poștală.

Afară-i sfârșit de vară.

Ce surpriză, melcule!

Încă străbunica te-a chemat la nuntă.

Te-au întrecut pedestrași cu blazoane,

Gonași trâmbițând peste urbe,

Hulubii cu amulete în cioc, marfarele,

Supersonicul, telegramele.

Între timp s-au descoperit două Americi,

Câteva drumuri spre India,

Antibioticele.

Și nicio bicicletă pentru tine.

Melcule, codobelcule,

Antenele tale bourești

Mi-au sugerat să te pun pe televizor,

Așteptând

O emisiune fără precedent.

1978

veșnicia s-a născut la sat...

Lucian Blaga

M-a născut veșnicia într-un sat minunat –
Jumătate-n Siberii, jumătate-mpușcat

Cu genunchii zdreliți de vecie apoi
Aburcatu-ne-am crud crucifixul de Noi:

Veșnicii de pădure, veșnicii de izvor
Gătuite-n ninsori de otravă și clor;

Trec încet și cărunț către ultimul prag
Veșniciile satului gârbovite de veac;

Însuși satul presat de prigoana lumească
Avortează veciile refuzând să renască

Și ce greu, mamă, tată, testament mi-ați lăsat:
Veșniciile mele-n cimitirul din sat.

2015